**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 16 / ОСП 3**

**краткосрочной образовательной практики**

**художественно-эстетической направленности**

**«Раз-раз, маракас»**

**для детей 5-7 лет**

автор: Алексеева Мария Андреевна,

музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 34 ОСП 3

|  |  |
| --- | --- |
| Аннотация для родителей (основная идея доступная для понимания, четко и лаконично формулированная) | Окружающий нас мир состоит из звуков: громких и тихих, ласковых и тревожных, музыка присутствует всюду. Люди часто не замечают, что каждый предмет таит в себе совершенно неожиданное предназначение. Чтобы понять это, достаточно чуть-чуть воображения и еще желания дать новую жизнь вещам, с которыми мы каждый день встречаемся дома. Имея под рукой несложные орудия производства, дошкольники могут из бросового материала (коробочки, банки, пластмассовые ложки и т.п.) создавать музыкальные инструменты.  Собственноручно созданный инструмент и произведенные на нем звуки, создают у ребенка особое состояние переживания успеха.   На самостоятельно созданном инструменте (в данном случае – маракасах) дошкольник может музицировать во время совместной деятельности, играть на праздниках и развлечениях, создавать простейшие ритмические аккомпанементы для звучащей мелодии или песни во время НОД, а также сравнивать звучание своего инструмента с инструментом, сделанным товарищем. |
| Цель КОП | изготовить игрушечные маракасы. |
| Количество часов КОП | 4 занятия по 20 минут 1 раз в неделю. |
| Максимальное количество участников | 8 человека |
| Перечень материалов и оборудования для проведения КОП | Пластмассовые одноразовые ложки (по количеству детей), «футляр-яйцо» от «киндер-сюрпризов», крупа,  цветной скотч, цветная  бумага, клей ПВА, карандаш, ножницы,  текст сказки – шумелки «Танец для мышки», комплект (экран-ноутбук-проектор), магнитофон, флешка с записью «Полька» З. Бетман,  детские музыкальные инструменты. |
| Предполагаемые результаты (умения/навыки, созданный продукт) | готовая работа «Маракасы» |
| Список литературы, использованной при подготовке КОП | 1) Н.Котанова- «Сказки-шумелки» 2) флешка с записью «Полька» З. Бетман |

**Тематический план занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность**  **детей** | **Предполагаемый результат** |
| **Тема: «Что такое маракас?»** | | | |
| 1.Провести беседу на тему «Шумовые инструменты», используя иллюстрации, видео-презентацию на данную тему  2.Наполнить крупой «футляр-яйцо» от «киндер-сюрприза» | - Просмотр сюжетных картинок с видами шумовых инструментов.  - Знакомство с деталями, способом соединения. | - Знакомство с видами шумовых музыкальных инструментов.  - Самостоятельное работа с элементами будущего маракаса. | Высказывание детей по теме «Шумовые инструменты»  Заготовка для игрушечных маракасов |
| **Тема: «Маракас»** | | | |
| 1.Соединить пластмассовые ложки цветным скотчем, предварительно поместив между ними «футляр-яйцо» от «киндер-сюрприза», 2.подготовить детали для отделки боковой поверхности маракасов | - Демонстрация необходимых деталей для конструирования Маракаса  - Разобрать алгоритм конструирования.  - Помощь детям при подготовке деталей. | - Рассматривание готового инструмента  - Отобрать детали для конструирования маракаса  - Соединение элементов по алгоритму, предложенному педагогом. | Заготовка для игрушечных маракасов (из пластмассовых ложек) |
| **Тема: «Шумелка»** | | | |
| 1.Выполнить аппликацию на боковой поверхности маракасов, 2.озвучить сказку – шумелку «Танец для мышки» | 1.Подготовка элементов для аппликации.  2.Разбор сказки-шумелки. | 1.Выполнение аппликации.  2.Игра на маракасе. | Готовая игрушка «Маракасы», участие в озвучивании сказки |
| **Тема: «Оркестр»** | | | |
| Применить самодельные ударно - шумовые инструменты в музыкально – практической деятельности | Разбор музыкального произведения. | Игра на музыкальных инструментах. | Участие в оркестре («Полька» З. Бетман) |