

**«Современные технологии  
речевого развития детей  
в условиях реализации ФГОС  
дошкольного образования»**

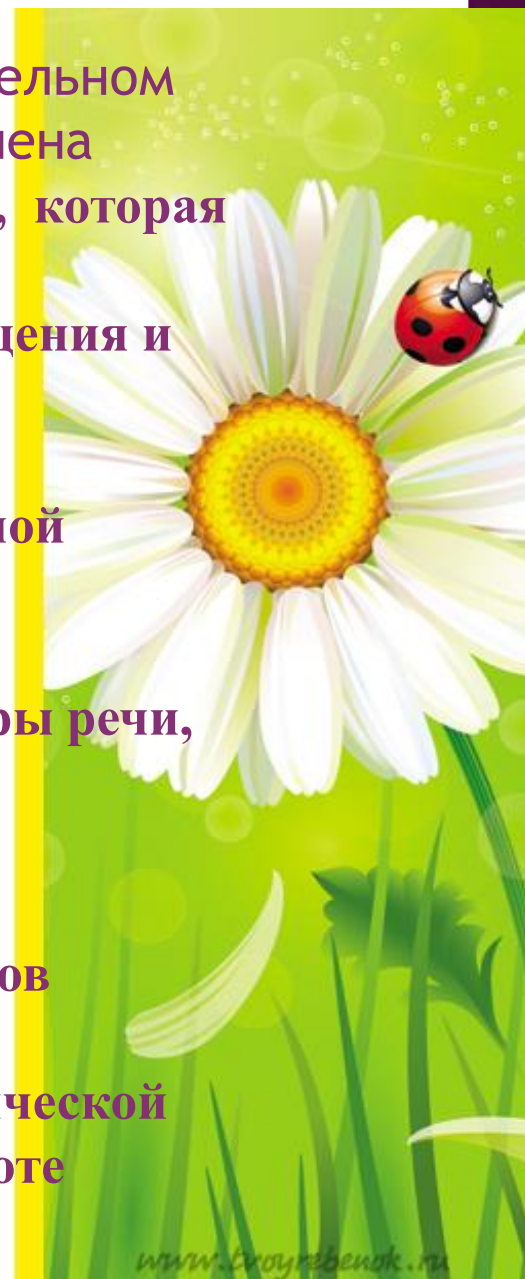
**Составитель:**

**Ландина Оксана Александровна,  
учитель-логопед, ВКК.**



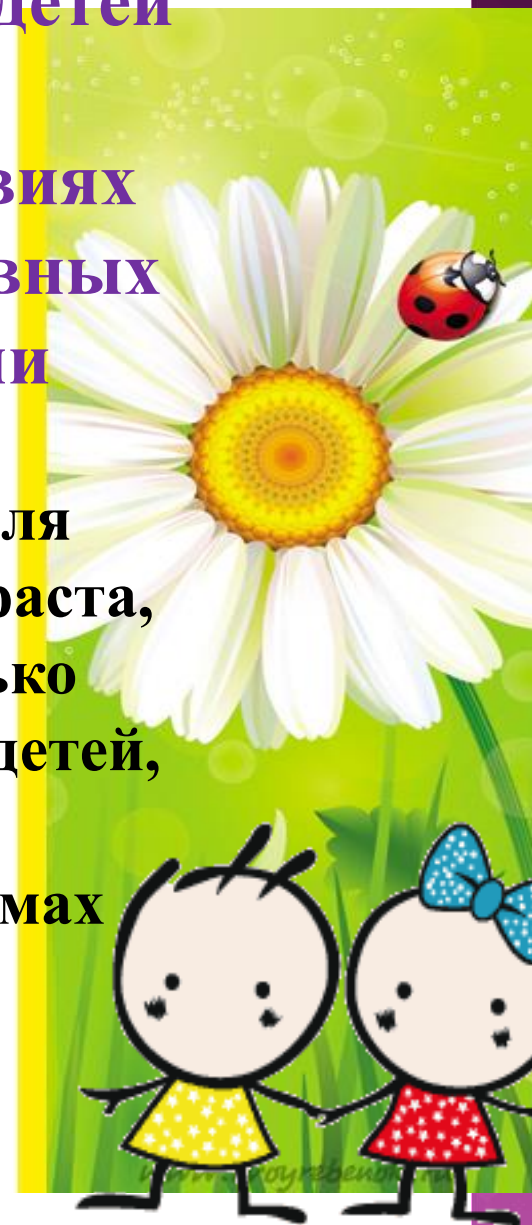
В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена образовательная область «Речевое развитие», которая предусматривает:

- овладение детьми речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой,
- понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте



**Организация речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении в современных условиях предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи**

**Выбирая педагогические технологии для развития речи детей дошкольного возраста, важно, чтобы технология была не только адекватна возрастным возможностям детей, но и обеспечивала гарантированный результат развития речи в разных формах работы.**



**При выборе технологии необходимо ориентироваться на следующие требования:**

- ❖ **ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей**
- ❖ **воспитание культуры общения и речи;**
- ❖ **технология должна носить здоровьесберегающий характер;**
- ❖ **основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;**
- ❖ **реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;**
- ❖ **организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.**





## К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- лично-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология
- развивающие технологии и др.



# Технология

## «Азбука общения»

Авторы: Л.М. Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова,  
Т.А.Нилова.

Представляет собой теоретический и практический психолого-педагогический курс для развития навыков межличностного взаимодействия детей от 3 до 6 лет со сверстниками и взрослыми.

### Нацелена:

- на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений
- на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям,
- на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.



## Технология формирования навыков общения ориентирована на решение следующих задач:

- обучение пониманию себя и умению быть в мире с собой;
- воспитание интереса к окружающим людям, формирование потребности в общении;
- формирование умений и навыков взаимодействия в различных ситуациях с использованием разнообразных средств человеческого общения;
- развитие навыков анализа собственного речевого поведения и поведения других людей;
- развитие самоконтроля в общении и др.



## Технология «Азбука общения»

Центральной идеей технологии является установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами.

Девиз программы «Азбука  
общения»:

Научись любить и понимать  
людей, и рядом с тобой всегда  
будут друзья!





Для решения названных задач  
рекомендованы следующие формы  
образовательной деятельности:

- развивающие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные);
- этюды, импровизации;
- наблюдения, прогулки, экскурсии;
- моделирование и анализ ситуаций общения;
- сочинение историй и др.

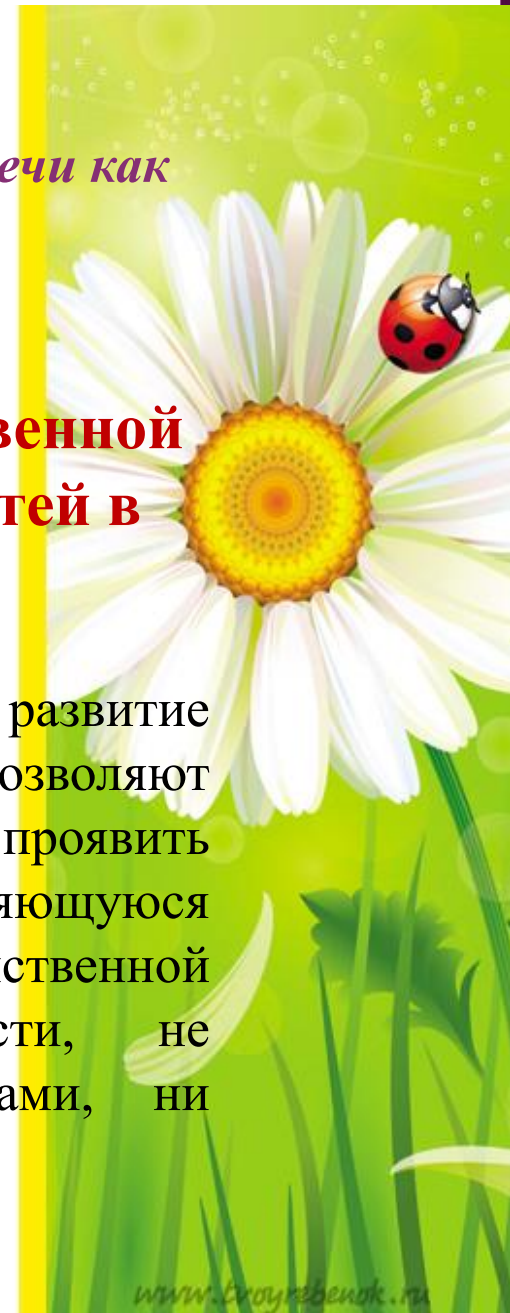


*«Технология активизирующего обучения речи как  
средство общения»*

Автор: О.А. Белобрыкина

**нацелена на формирование качественной  
стороны речевой деятельности детей в  
процессе общения.**

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.



## Лингвистические игры

«Назови общие признаки» (клубника и малина, птица и человек, дождь и душ и т.д.).

«Чем похожи?» (травка и лягушка, перец и горчица, мел и карандаш и т.д.).

«Чем отличаются?» (осень и весна, книга и тетрадь, автомобиль и велосипед и т.д.).

«Чем похожи и чем отличаются?» (кит - кот; кот-крот; кот-ток и т.д.).

«Назови предмет по действию» (ручка - писалка, пчела - жужжалка, занавеска - затемнялка и т.д.).

«Антидействие» (карандаш - ластик, грязь - вода, дождь - зонт, голод - пища и т.д.).

«Кто кем будет?» (мальчик - мужчиной, жёлудь - дубом, семечка - подсолнухом и т.д.).

«Кто кем был» (лошадь - жеребёнком, стол - деревом и т.д.).

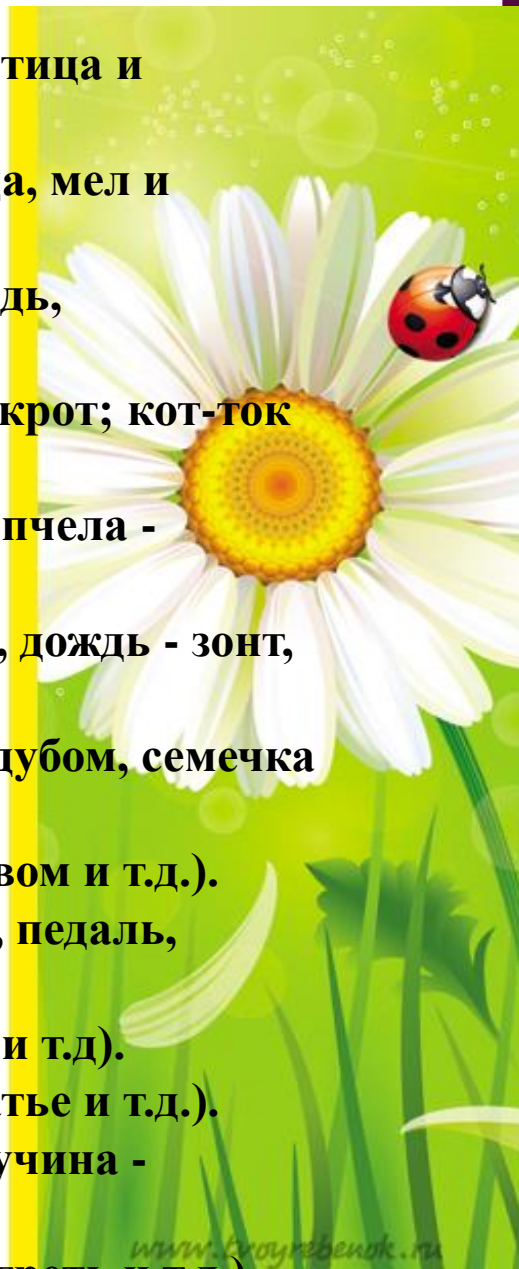
«Назови все части» (велосипед - рама, руль, цепь, педаль, багажник, звонок и т.д.).

«Кто где работает?» (повар - кухня, певец - сцена и т.д.).

«Чем был, чем стал» (глина - горшок, ткань - платье и т.д.).

«Так было раньше, а теперь?» (серп - комбайн, лучина - электричество, телега - автомобиль и т.д.).

«Что умеет делать?» (ножницы - резать, свитер - греть и т.д.).



# «Мнемотехника»

Авторы: В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева,  
Л.Н.Ефименкова и др.

**Мнемотехника представляет собой систему методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций**

**Данная система методов способствует**

- ✓ развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной),
- ✓ мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

**Широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы при заучивании стихов и др.**





## *«Мнемотехника»*

**использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.**

**Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса,**



# НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

**В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания. Оно может использоваться в работе над всеми видами связного монологического высказывания:**

- пересказ,**
- составление рассказов по картине и серии картин,**
- описательный рассказ,**
- творческий рассказ.**

**Опорные картинки, мнемотаблицы, карточки-символы, стилизованные изображения реальных предметов**

помогают детям выстроить логичный, последовательный, рассказ, активизировать мыслительную деятельность, а так же слуховой, зрительный анализаторы, которые часто выступают как компенсаторные механизмы.

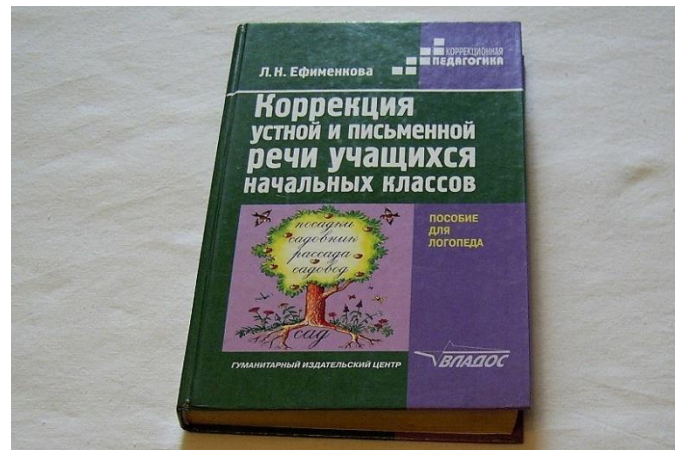
# СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Система работы делится на три  
части:

1 часть – работа над словом.

2 часть – работа над  
предложением.

3 часть – работа над связной  
речью



# Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ

Авторы: Н.Н.Хоменко, Т.А.Сидорчук

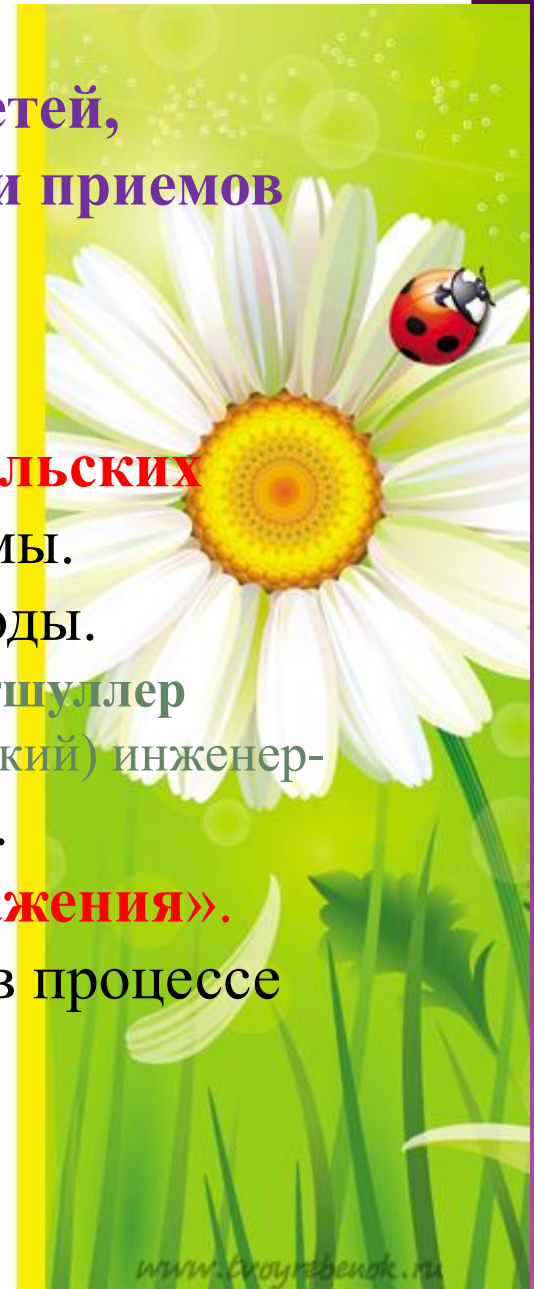
**ТРИЗ** — теория решения изобретательских задач. наука о том, как решать проблемы.

Возникла она в нашей стране в 40-е годы.

Автор ТРИЗ — Генрих Саулович Альтшуллер (1926-1998), советский (а позднее — российский) инженер-изобретатель, писатель-фантаст.

**РТВ** - «развитие творческого воображения».

один из курсов, которые преподаются в процессе обучения ТРИЗ.





Технологии развития речи детей,  
разработанные на основе методов и приемов  
ТРИЗ и РТВ

**Главное кредо тризовцев:**

**«Каждый ребенок изначально  
талантлив и даже гениален, но его надо  
научить ориентироваться в современном  
мире, чтобы при минимуме затрат  
достичь максимального эффекта»**

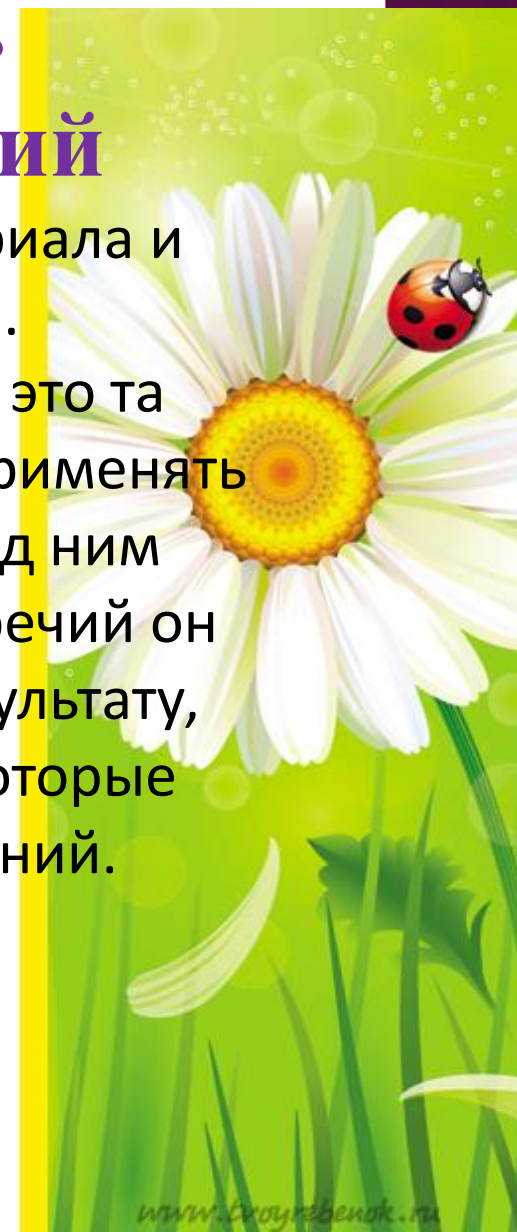
(Г.С.Альтшуллер)



# Главная особенность «тризовских» технологий

**доходчивость и простота подачи** материала и формулировке сложной ситуации.

Сказки, игровые и бытовые ситуации - это та среда, через которую ребёнок научится применять «тризовские» решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает их тризовских игр и упражнений.



# Развивающие технологии

*Мозговой штурм или коллективное решение проблем.*

*Метод фокальных объектов*

(пересечение свойств в одном предмете)

*Морфологический анализ*

Создание новых объектов, с необычными свойствами

(выбор свойств случайный).

*Системный оператор*

*Синквейн*

*Метод ассоциативных связей*

*Типовые приемы фантазирования и др*



# Синквейн

– новая технология в  
развитии речи  
дошкольников

Стихотворение без  
рифмы из пяти строк.





## ***СИНКВЕЙН (ФРАНЦ.) – «ПЯТЬ СТРОК», ПЯТИСТРОЧНАЯ СТРОФА СТИХОТВОРЕНИЯ.***

### **Правила составления синквейна:**

- ❖ первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- ❖ вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- ❖ третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- ❖ четвёртая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- ❖ пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.





### Радуга

- Веселая, разноцветная.
- Появляется, радуется, играет.
- На небе, после дождя, большая радуга.
- Дождь, тепло, лето, детство.

2

3

Придумайте предложение по схеме

└───●

└───┬───●

└───┬───┬───●

└───┬───┬───┬───●

## МЕТОД АССОЦИАТИВНЫХ СВЯЗЕЙ, ИЛИ «ОБРАЗ СЛОВ»

Слово → звуки → слова → образ слова

*Например:*

*Пляж → песок – летом – ярко-жёлтый;*

*Зима → затрещал – мороз;*

*Лето → лучезарное – тепло;*

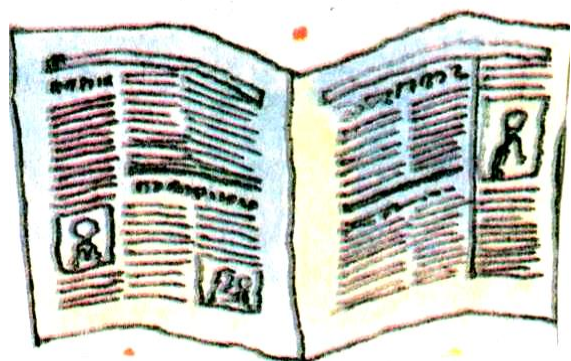
*Осень → облачное – серое – небо;*

*Весна → весёлое – сверкающее – небо*



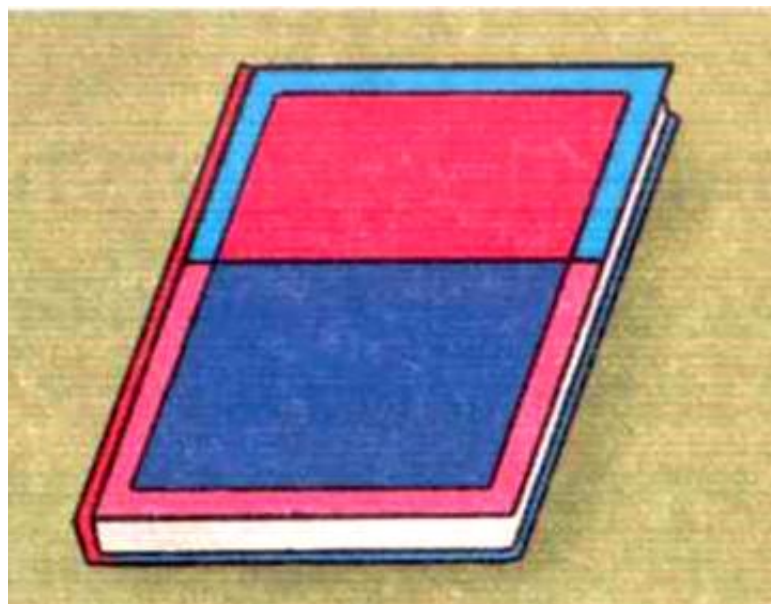
# ТИПОВЫЕ ПРИЁМЫ ФАНТАЗИРОВАНИЯ

*Сколько значений у предмета?*





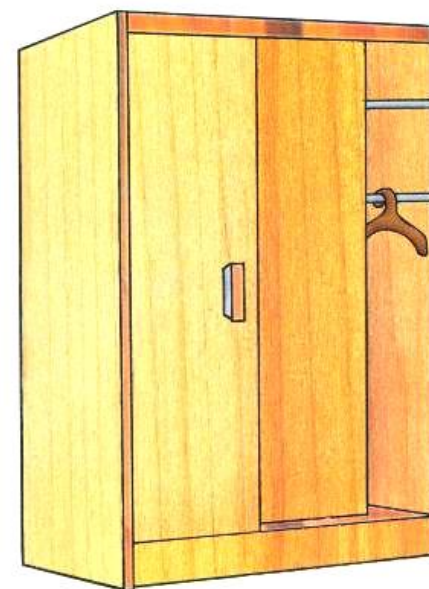
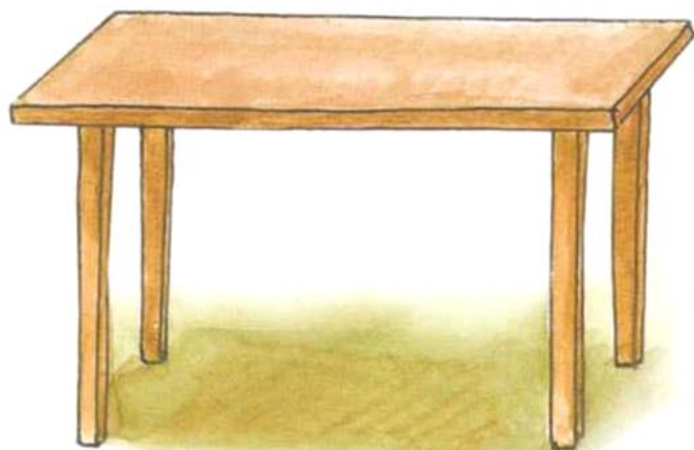
**НАЗОВИТЕ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ПРИЗНАКОВ  
ПРЕДМЕТА**



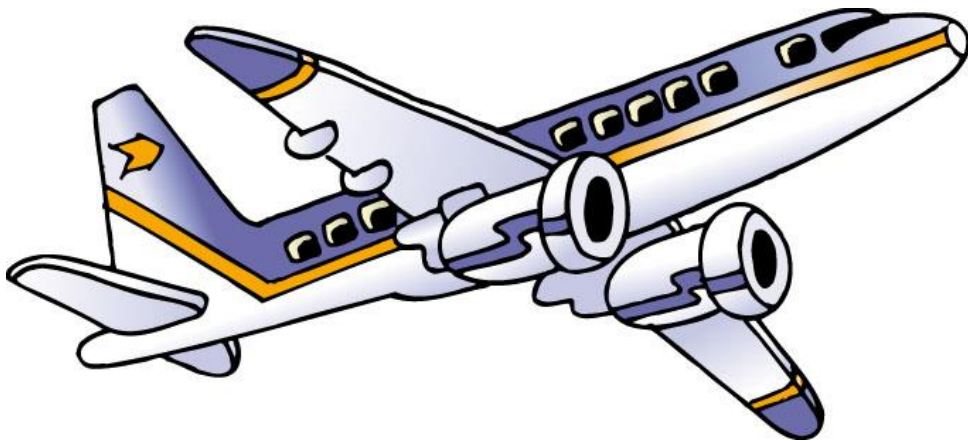
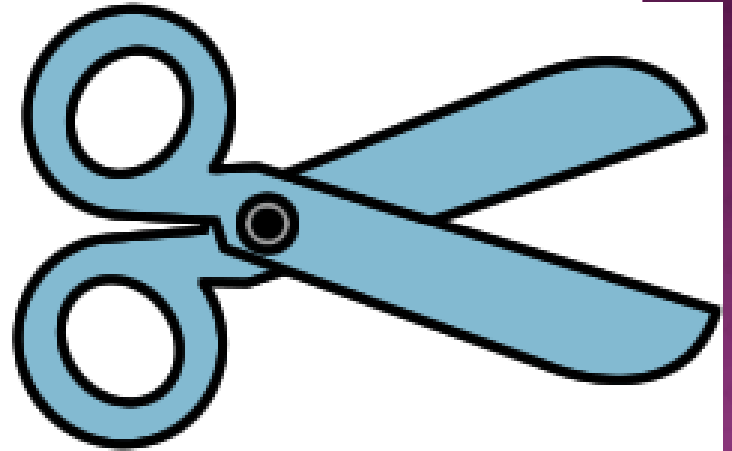
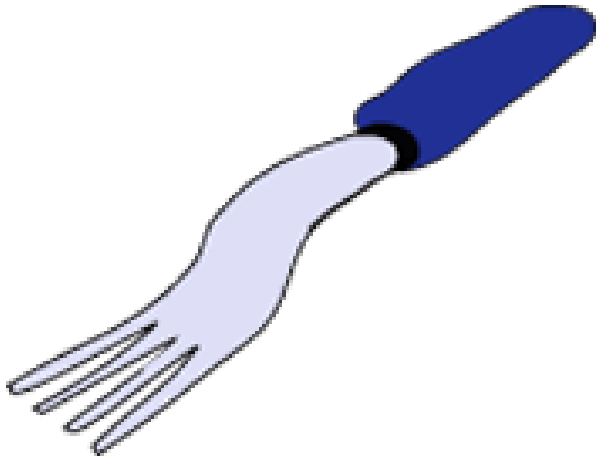
# МЕТОДЫ КРЕАТИВНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

## *КРЕАТИВНОЕ РЕЧЕВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ*

*Найди общее:*



*НАЙДИ ОБЩЕЕ:*



## «Что общего?»

Цель: учить детей находить общие черты предметов и уметь объяснять, почему они объединены в одну группу.

Оборудование: предметные картинки с изображением самых разных предметов.

Взрослый предлагает дошкольникам выбрать две картинки и объяснить, что общего у этих предметов, например:

«Я выбрал снеговика и мороженое, потому что общее у них то, что они холодные, могут растаять».





## «Опровержение»

Дети опровергают заведомо ложные суждения с помощью контраргумента, например:

педагог. Все цветы красные.

Дети. Нет, это неверно. Они бывают разных цветов.

Есть цветы и жёлтые, и белые, например, ромашка.

Педагог. Все дикие животные - хищники.

Дети, нет, не все дикие животные хищники. Среди них есть такие, которые едят траву, например, антилопа.



## «Хорошо - плохо»

*цели:* учить детей находить большее количество аргументов;  
формировать умение доказывать свою точку зрения.

Один из игроков выдвигает тезис и приводит доказательство. Другой игрок противоречит, не соглашается с доказательством и аргументирует своё возражение, например.

Сегодня идёт дождь, это хорошо почему?

Деревья поливает.

Деревья поливаются, это плохо почему?

Корни могут сгнить, и деревья погибнут и т.Д.

Дети любят конфеты, это хорошо почему?

Дети любят конфеты, это плохо почему?



## «Бывает - не бывает»

Взрослый просит детей внимательно его послушать.

Если то, что он сейчас скажет, бывает на самом деле, надо хлопнуть в ладоши и повторить сказанное, если не бывает - объяснить, почему так не может быть. Затем взрослый медленно произносит следующие фразы:

Кошка летает. Рыба летает. Воробей летает.

Стол прыгает. Гусеница прыгает. Зайчик прыгает.

Рыба ходит. Стол ходит. Кот ходит.

Волк бродит по лесу. Волк сидит на дереве.

**Обязательное условие игры - чередование реальных и фантастических явлений.**



## «Нелепицы»

*цель:* учить находить логические несоответствия в нелепицах, которые читает взрослый, и составлять по ним рассуждение.

Взрослый читает вслух художественные произведения К. Чуковского, Л. Станчева, Г. Чичинадзе, С. Маршака. Дети объясняют, чего на свете не бывает и почему так не может быть.

Пример текста стихотворения.

Верно ли это?

Собирают сыр с кустов?

С зайцами пасут коров?

На лугу доят волов?

В пляс пускается медведь?

Тыквы стали песни петь?

Косят косари леса?

На снегу лежит роса?

Верно ли,  
что как-то раз-

от дождя нас зонтик спас?

Что луна нам ночью светит?

Что конфет не любят дети?







Прием «дверцы».

Ребенок рассказывает, что он видит, какие звуки слышит, как бы подсматривая за героями из –за дверей.

*Спасибо за внимание!*

*До  
новых  
встреч!*

