



Сказкотерапия

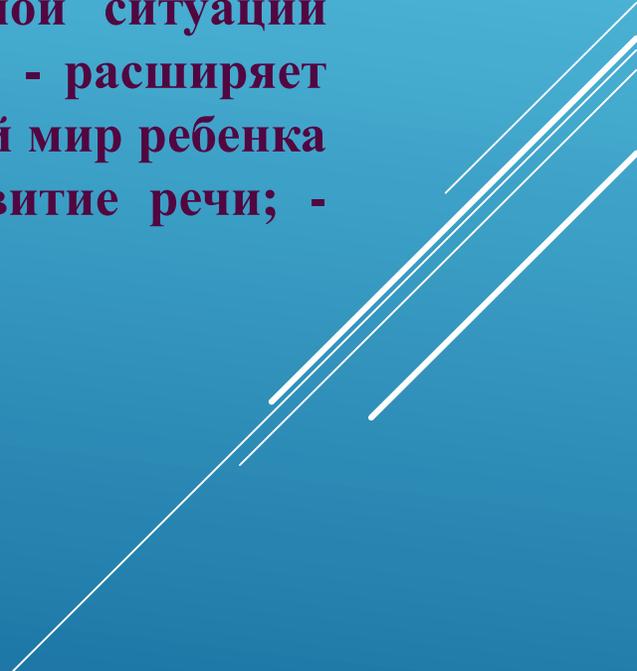
Составила :
Воспитатель МАДОУ детский сад № 34, ОСП2
Захарова Надежда Владимировна.

Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными читайте им сказки.
Если вы хотите, чтобы они были еще умнее- читайте им больше сказок.
Альберт Эйнштейн



В чем польза занятий сказкотерапией для дошкольников? Сказкотерапия отлично

Сказкотерапия или «лечение сказкой» – это новое молодое течение в прикладной психологии, которое широко используют врачи, психологи и педагоги. Преимущество сказкотерапии в том, что этот метод родители могут использовать самостоятельно. Ведь дети обожают слушать сказки. Особенно актуально применять сказкотерапию для дошкольников. Ведь она подходит всем детям и может помочь преодолеть различные проблемы в жизни ребенка подходит как для младших, так и для старших дошкольников. В зависимости от задач, используют разные формы сказкотерапии. Ее польза состоит в следующем: - помогает найти выход из проблемной ситуации (сложности во взаимоотношениях с родителями, сверстниками и т. д.); - расширяет знания ребенка о нем самом и окружающем мире; - обогащает внутренний мир ребенка духовно-нравственными ценностями; - корректирует поведение и развитие речи; - стимулирует психофизическое и эмоциональное развитие.



СУТЬ СКАЗКОТЕРАПИИ В ТОМ, ЧТО РЕБЕНОК ИЛИ ВЗРОСЛЫЙ СОСТАВЛЯЮТ СКАЗКУ, КОТОРАЯ ОТРАЖАЕТ ТРУДНОСТИ, ВОЗНИКШИЕ ПЕРЕД РЕБЕНКОМ, А ЗАТЕМ НАХОДЯТ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СКАЗКОТЕРАПИИ.

- Активация в ребенке творческого, созидательного начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания;
- Создание условий для развития творческого воображения, оригинальности мышления;
- Стимулирование творческого самовыражения;
- Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»;
- Развитие слухового и зрительного внимания;
- Развитие наблюдательности и зрительной памяти;
- Снятие эмоционального и физического напряжения;
- Развитие умения взаимодействовать с окружающими;
- Совершенствование коммуникативных навыков;



ДЕТСКАЯ СКАЗКОТЕРАПИЯ.

- учит детей различать добро и зло;
- учит хорошим качествам, воспитывает;
- исправляет изъяны в поведении;
- указывает на неправоту ребенка и учит, как правильно поступить;
- способствует доверию между детьми и родителями.



ВИДЫ СКАЗОК ДЛЯ СКАЗКОТЕРАПИИ.

По задаче:

Дидактические (в форме учебного задания также учебные задания и инструкции).

Медитативные (для снятия психоэмоционального напряжения). Похожи на путешествие.

Психотерапевтические (для лечения души, с образом главного героя “Я”, доброго волшебника).

Психокоррекционные (для мягкого влияния на поведение ребенка).

Художественные (знакомство ребенка с эстетическими принципами, традициями человечества).

Диагностические (герой является прообразом самого ребенка, каким бы он хотел быть)..

Воспитательные (акцент на добром персонаже и сопоставлении его с ребенком).

Поучительные (акцент на негативном персонаже и сопоставлении его действий с действиями ребенка).



По содержанию:

- ▶ *народные* (с идеями добра и зла, мира, терпения, стремления к лучшему).
- ▶ *сказки о животных* (Дети до 5 лет идентифицируют себя с животными и стараются быть похожими на них).
- ▶ *бытовые сказки* (рассказывают о превратностях семейной жизни, показывают способы разрешения конфликтных ситуаций).
- ▶ *волшебные сказки* (дети 5- 7 лет начинают интересоваться человеческими взаимоотношениями).

Существует много готовых примеров сказок для дошкольников, применяемых в сказкотерапии. Но наибольшую эффективность даст сказка, сочиненная родителями.



КАК СТРОИТСЯ СКАЗКА

присказка

*Это присказка,
а вот — сказка
чередом пойдёт.*

*Скоро сказка сказыва-
ется, да не скоро дело
делается.*

зачин

Жили-были...

*В некотором
царстве, в некотором
государстве...*

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Ключевые события:

*— странствие героя;
— встречи героя
с друзьями и врагами;*

*— бегство, погоня;
— победа и т. д.*

КОНЦОВКА

*И я там был,
мед-пиво пил.*

*И стали жить-поживать
да добра наживать.*



- **СЮЖЕТ СКАЗКИ НАДО ПОДБИРАТЬ ПО СЛЕДУЮЩЕМУ АЛГОРИТМУ:**

- Зачин сказки это предисловие, знакомство с персонажами в самом начале. Для самых маленьких - это зверьки, игрушки, фрукты, овощи. После пяти лет – это волшебные сказочные герои. Для более старших ребят – притчи, легенды, поучительные истории;
- В основной части персонаж встречается с трудностями, схожими с проблемой ребенка;
- В концовке таится способ решения проблемы и описывается, как герои с этим справляются



РАССКАЗЫВАЯ РЕБЕНКУ ПОУЧИТЕЛЬНУЮ СКАЗКУ НЕОБХОДИМО ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ СЛЕДУЩЕГО АЛГОРИТМА.

- определить проблему ребенка, причину, по которой он плохо себя ведет;
 - выбрать сказку с главным героем, который похож на вашего ребенка: внешностью, характером, местом проживания. При этом, отрицательный герой не должен прямо ассоциироваться с ребенком, а только косвенно;
 - рассказать историю в которой этот герой совершает хороший поступок (или чего-то боится);
 - описать реакцию на это окружения героя,
- 

СХЕМА ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ.

подбор героя
(похожего на
ребенка);

описание жизни
героя;

помещение героя в
проблемную ситуацию (по
анalogии с проблемой
ребенка);

герой ищет и
находит выход.

МЕТОДЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ.

1. Знакомство детей со сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.
2. Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.
3. Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить своё отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.
4. Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

ЭТАПЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ:

1. Ритуал вхождения в сказку;
2. Чтение сказки;
3. Обсуждение сказки;
4. Ритуал выхода из сказки.



1 этап работы :Ритуал вхождения в сказку

Музыкальное сопровождение, которое поможет детям настроиться на сказку.

Можно использовать музыкальную игрушку, волшебную палочку или волшебный ключ от сказки.

Игра «Волшебный клубочек».

Стих-е «Сказка в гости к нам пришла, нам встречать её пора!»,

Новую сказку можно «случайно найти» в сказочной шкатулке, под «волшебным ковром».

В гости приходит Иван-Царевич (кукла бибабо) и приносит письмо. Дети заинтригованы и просят: «Почитайте! Почитайте!

Проходим через «Волшебный обруч»- попадаем в сказку.



2 этап работы: Чтение сказки

Например, сказка: «Как мышонок стал храбрым». Читаем сказку полностью, без обсуждения – это **первый вариант** работы.

2-ой вариант: в процессе чтения можно останавливаться на наиболее важных фрагментах и задавать вопросы.

Вопросы по анализу сказки:

Почему боялся мышонок?

Помог ли ему справиться со страхом зайчик?

Почему не помог?

Как справились со страхом звери?



3 этап работы: Обсуждение сказки

Вместе с детьми обсуждаем - кого называют храбрым, кого трусливым; чем отличались герои друг от друга. Дети демонстрируют, сначала как ведет себя мышонок, как он боится, какое выражение его лица, а затем зайчик. Далее вспоминаем случаи, когда мы боялись и что при этом чувствовали. А когда были храбрыми, смелыми? Сравниваем эти чувства. Далее мы проговариваем, что ощущаем в разных состояниях. Какого цвета может быть страх, злость, трусость? Как они звучат, как пахнут? Одновременно анализируем, что ожидает человека, который не измениться. А затем дети рассказывают как они в реальной жизни встречаются с чувством страха, тревоги, переживаний, какие поступки помогают справиться и стать храбрее.



4-ий этап работы: Ритуал выхода из сказки

1-ый вариант : Мелодия для выхода из сказки.

Вариант 2-ий

Собравшись в круг, взяться за руки, проговорить:

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Вариант 3-ий: «Словесная игра» Мы берем с собой самое важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились».



Сказкотерапия –
прекрасный, увлекательный
путь, который поможет решить
вашим детям возрастные
проблемы.

Удачи на сказочном пути!

