**Технологическая карта № 16/ ОСП 3**

**краткосрочной образовательной практики**

**художественно-эстетической направленности**

**для детей 5-7 лет**

 **«Узнай по звуку»**

ФИО педагога: Алексеева Мария Андреевна,

Должность: музыкальный руководитель

|  |  |
| --- | --- |
| Аннотация для родителей (основная идея доступная для понимания, четко и лаконично формулированная)  | Компьютеризация широко вошла в нашу жизнь, не могла она обойти стороной и дошкольное образование. Применение ИКТ раскрывает большие возможности в музыкальном развитии дошкольников.   Красочные познавательные презентации, видеофильмы помогают разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой, интересной. Средства ИКТ позволяют визуализировать для детей изучаемые объекты, явления, моделировать процессы и ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни, использовать средства, благодаря которым обучение осуществляется в игровой форме.Музыкально – компьютерные программы содержат в себе увлекательные задания для детей дошкольного возраста, во время выполнения которых ребенок знакомится со звучанием музыкальных инструментов, учится узнавать звуки, воспроизводить их и объединять в мелодии, определять характер, стиль музыки.Содержание компьютерных музыкально – игровых программ направлено на развитие у детей широкого спектра музыкальных способностей, таких как чувство ритма, лада, музыкальной памяти, музыкального слуха и т. п. Интересные сюжеты, веселые и забавные герои, яркое эстетичное оформление делают игры очень привлекательными для детей.Занятия с использованием музыкально – компьютерных игр будут способствовать решению задач всестороннего развития личности ребенка, формирования основ его художественной и музыкальной культуры, развития музыкальных, творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей, а также умения жить в современном информационном пространстве с использованием компьютерных технологий. |
| Цель КОП | Развивать музыкальный слух детей посредством представления музыкального материала в интерактивной форме. |
| Количество часов КОП | 4 занятия, 4 недели |
| Максимальное количество участников | 8 человек. |
| Перечень материалов и оборудования для проведения КОП | Ноутбук, проектор, экран, колонки, пианино. |
| Предполагаемые результаты (умения/навыки, созданный продукт) | Повышение уровня развития звуковысотного и тембрового слуха детей старшего дошкольного возраста.Точное определение высоты звуков (высокого, среднего и низкого регистров);Точное определение тембра 6-и знакомых музыкальных инструментов. |
| Список литературы, использованной при подготовке КОП | Котельникова Г.Н., Одинцова Е.В. «Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании» Ханты-Мансийск,  2013http://www.maam.ru/detskijsad/tehnologija-ispolzovanija-kompyuternyh-muzykalno-igrovyh-program-v-praktike-raboty-s-detmi.html |

 **Тематический план занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность** **детей** | **Предполагаемый результат**  |
| **Тема: «Медведь, медведица, медвежонок»** |
|  | Учить детей определять звуки по высоте (соответствующие образам Медведя, Медведицы и Медвежонка) во время презентации.Показать на пианино расположение регистров. | Активизировать слуховое внимание.Активизировать слуховую память (вспомнить ,как отличаются голоса животных) | Умение определять звуки высокого, среднего и низкого регистров |
| **Тема: «Металлофон»** |
|  | Познакомить детей с металлофоном. Показать высокий и низкий регистр на инструментеУчить самостоятельно находить регистры на металлофоне. | Игра детей на металлофонах. | Овладение навыками игры на звуковысотном инструменте- металлофон |
| **Тема: «Разные инструменты»** |
|  | Учить детей различать тембры музыкальных инструментов (балалайки, гармошки, деревянных ложек, свирели, бубенчиков, трещотки)  | Игра детей на разных инструментах | Умение определять на слух тембры 6-и знакомых музыкальных инструментов |
| **Тема: «Оркестр»** |
|  | Учить детей по жестам понимать инструмент какого регистра вступает. | Игра детей на разных инструментах | Ритмически и темброво-слаженный оркестр |