**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 2**

**краткосрочной образовательной практики**

**по художественно-эстетическому развитию для детей 3-4 лет**

**Музыкальная деятельность «Я люблю свою лошадку»**

**(слушание, музыкально-дидактическая игра,**

**игра на детских музыкальных инструментах)**

ФИО педагога: Максимова Юлия Михайловна

Должность: музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 34 ОЗ ГО Ревда

Дата разработки «17» сентября 2021г.

|  |  |
| --- | --- |
| Аннотация для родителей  | Удивительный мир звуков открывается ребёнку с самого рождения: шум дождя, пение птиц, материнский голос… Не освоив ещё речевых навыков, дети с помощью различных звуков пытаются выражать ту или иную потребность.Музыка сопровождает людей на протяжении всей жизни, все без исключения слушают её. И как же прекрасно, когда ребёнок сам может творить, выражать свой внутренний мир, своё видение окружающего мира, через вовлечение в музыкальную деятельность. |
| Цель КОП | Развивать эмоциональность и образное мышление у младших дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности. |
| Количество часов КОП | 3 фрагмента занятий по 5-7 минут (слушание музыки, музыкально-дидактическая игра, игра на детских музыкальных инструментах) |
| Максимальное количество участников |  Группа детей (20 человек) |
| Материалы и оборудование для проведения КОП | 1.Фортепиано2. Пьеса «Лошадка» М. Симановский (ноты)3. Пьеса «Лошадка» Е. Железнова4. Игрушки Лошадка и жеребёнок (Лошадка большая, Лошадка маленькая)5. Фонограммы пьес (в инструментальном исполнении)6. Музыкальный центр7. Детские музыкальные инструменты: * Колокольчики (7 шт.)
* Бубенцы (7 шт.)
* Клавесы или деревянные ложки (6 пар)
* Металлофон (1 шт.)
* Ксилофон (1 шт.)
 |
| Предполагаемые результаты  | Дети активно вступают во взаимодействие со сверстниками и педагогом. Проявляют интерес и инициативу, отвечают на вопросы. Умеют передавать в движении характер музыкального образа. |
| Список литературы, использованной при подготовке КОП | 1.М. Кишиневская «Музыкальные игры для малышей» / Марина Кишиневская, Елена Кузнецова, Издательские решения, 2019. — 76 с.2. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа. Издательство «Композитор Санкт - Петербург», 2007. – 308 с.3. Е. Железнова «Весёлая логоритмика. Музыкально-игровые упражнения, логопедические стишки и песенки для детей 2-6 лет» |

**Тематический план занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность** **детей** | **Предполагаемый результат**  |
| **1-е занятие. Слушание. Тема: «Знакомство с пьесой» - «Лошадка» М. Симановского** |
| Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку весёлого, энергичного характера, развивать образное мышление. |  - Создание игровой ситуации: приход и знакомство с игрушкой Лошадкой, беседа о ней с помощью наводящих вопросов. - Знакомство с новой пьесой (исполнение на фортепиано пьесы «Лошадка» М. Симановского)- Беседа с детьми об образности и характере музыки- Повторное исполнение пьесы | - Дети с радостью вовлекается в игровую ситуацию: узнают и приветствуют её, рассказывают о ней.- Слушают пьесу, соотносят музыкальное произведение с образом (стук копыт, звон бубенцов).- Повторно слушают новую пьесу, запоминают название. | Дети могут самостоятельно соотносить образ в музыке с игрушкой и назвать музыкальное произведение.  |
| **2-е занятие. Музыкально-дидактическая игра Тема: «Лошадка и жеребёнок».** |
| Развивать звуковысотный и тембровый слух, внимание, образное мышление, учить слышать окончание музыки. | - Создание игровой ситуации: дети встречают маму Лошадь и её ребёнка-жеребёнка.Беседа с помощью наводящих вопросов педагога о тембрах звучания их голоса. - сопровождениепения игрой на металлофоне как поёт маленькая лошадка-жеребёнок и взрослая-мама.- создание игровой ситуации: закроем глазки и послушаем, какая лошадка для нас сейчас поёт песенку? (высокий-низкий регистр)- создание игровой ситуации: одинаково ли стучат копытца у мамы и жеребёнка. Сопровождение на ксилофоне силы удара – громко-тихо. | - Дети с интересом вовлекается в игровую ситуацию: узнают и рассказывают о ней.- Слушают музыкально-дидактическую игру, отгадывают, выбирают изображение или игрушку той или иной лошадки.  | Дети самостоятельно соотносят исполнение на металлофоне и ксилофоне с соответствующим образом.  |
| **3-е занятие. Игра на детских музыкальных инструментах. Тема: «Лошадка».** |
| Закреплять представления детей о детских музыкальных инструментах, способах звукоизвлечения на них. Учить играть вместе с музыкой, слушать её начало и окончание.  | - Слушание пьесы «Лошадка» Е. Железновой- Вопросы к детям: «Вы слышите, как в музыке стучат лошадиные копытца и звенят бубенцы?»- Исполнение фрагментов мелодии, аккомпанемента, объяснение.- Предложение на выбор музыкальных инструментов для передачи музыкального образа в разных частях (клавесы или деревянные ложки и бубенцы).- Исполнение пьесы вместе с детьми под инструментальное сопровождение. | - Отвечают на вопросы музыкального руководителя.- Озвучивают пьесу детскими музыкальными инструментами под инструментальное сопровождение.  | Дети умеют соотносить звук изображение в музыке с соответствующими музыкальными инструментами. Исполняют пьесу на детских музыкальных инструментах в ансамбле с педагогом. |

**Приложение**

**Дидактический материал**





