**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 5**

**краткосрочной образовательной практики**

**по художественно-эстетическому развитию для детей 3-4 лет**

**Музыкальная деятельность «Мишка в гости к нам идёт»**

**(слушание, пение, музыкальная подвижная игра)**

ФИО педагога: Кавыева Юлия Валерьевна

Должность: музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 34 ОЗ ГО Ревда

Дата разработки «12» сентября 2021г.

|  |  |
| --- | --- |
| Аннотация для родителей | **Музыка** является одним из средств художественного, нравственного и эстетического воспитания детей. Сила **музыкального** воздействия на человека неоспорима. Воспринимая **музыку**, ребёнок глубже чувствует и осознаёт окружающий его мир. **Музыка вносит в жизнь** ребёнка радостные переживания, развивает фантазию, творческие способности. Дети слушают **музыку**, двигаясь под неё, пляшут, играют, поют, подпевают |
| Цель КОП | Развивать музыкальные и творческие  способности  детей младшего дошкольного возраста через все виды музыкальной деятельности. |
| Количество часов КОП | 3 фрагмента занятий по 5-7 минут (слушание музыки, пение, музыкальная подвижная игра) |
| Максимальное количество участников | Группа детей (20 человек) |
| Материалы и оборудование для проведения КОП | 1.Фортепиано  2. Пьеса «Медведь» В. Ребикова (ноты)  3. Пьеса «Медведь» Г. Галынин  4. Игрушка Медведь  5. Шапочка медведя для игры  6. Фонограммы пьес (в инструментальном исполнении)  7. Музыкальный центр |
| Предполагаемые результаты | Дети активно вступают во взаимодействие со сверстниками и педагогом. Проявляют интерес и инициативу, отвечают на вопросы. Умеют передавать в движении характер музыкального образа. |
| Список литературы, использованной при подготовке КОП | 1.М. Ю. Картушина Забавы ля малышей: театрализованные развлечения для детей 3-4 лет. – М: ТЦ Сфера, 2005.– 192 с.  2. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа. Издательство «Композитор Санкт - Петербург», 2007. – 308 с.  3. Г.И. Анисимова Сто музыкальных игр для развития дошкольников/ Анисимова Г.И. Худож.: Е.А. Афоничева, В.Н. Куров.- Ярославль: Академия развития; 2005.- 96 с. |

**Тематический план занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность**  **детей** | **Предполагаемый результат** |
| **1-е занятие. Слушание. Тема: «Знакомство с пьесой» - «Медведь» В. Ребикова** | | | |
| Вызвать  у детей эмоциональный отклик на музыку спокойного, характера, развивать образное мышление. | - Создание игровой ситуации: приход и знакомство с игрушкой Медведем, беседа о нём с помощью наводящих вопросов.  - Знакомство с новой пьесой (исполнение на  фортепиано пьесы «Медведь» в. Ребикова)  - Беседа с детьми об образности и характере музыки  - Повторное исполнение пьесы | - Дети с радостью вовлекается в игровую ситуацию: узнают и приветствуют Медведя, рассказывают о нём.  - Слушают пьесу, соотносят музыкальное произведение с образом (косолапый, большой, переваливающаяся походка).  - Повторно слушают новую пьесу, запоминают название. Имитируют походку Мишки. | Дети могут самостоятельно соотносить образ в музыке с игрушкой и назвать музыкальное произведение. |
| **2-е занятие. Пение Тема: «Здравствуй, Мишка».** | | | |
| Знакомство с новой песней, понимание её содержания.  Учит правильно исполнять мелодию песни, различать высокие и низкие звуки. | - Создание игровой ситуации: дети встречают Медведя.  Знакомство с песней, беседа о чём в песне поётся  тихо. | - Дети с интересом вовлекается в игровую ситуацию: узнают и рассказывают о ней.  - Слушают песню, запоминают название. | Дети исполняют песню вместе со взрослым, подпевая повторяющиеся слова. |
| **3-е занятие. Музыкальная подвижная игра. Тема: «Мишка, догоняй!».** | | | |
| Формировать умение двигаться под музыку, развивать координацию, музыкальный слух, фантазию | Вовлечение детей в игровую ситуацию. Знакомство с игрой и привлечение детей в игровую ситуацию | - Дети запоминают текст песни, пропевают её спокойным протяжным звуком и выполняют движения в соответствии с текстом. | Дети с удовольствием играют, выполняя правила игры, согласовывая движения с музыкой. |

**Приложение**

**Дидактический материал**

